

Bazoches raconte ses Secrets d'Histoire



■ **TOURNAGE.** Il y a quelques jours, le château de Bazoches, dans le morvan, était fermé au public pour une raison inédite : le site accueillait l'équipe de l'émission Secrets d'Histoire.

■ **REPORTAGE.** Nous avons pu assister au tournage une partie de la journée et voir comment travaillaient l'équipe de tournage, celle du château et Stéphane Bern. Ambiance. PHOTO FRED LONJON

LE FAIT
DU JOUR

La demeure de Vauban

À Bazoches, ça tourne

Documentaire

Vendredi, une équipe de télévision est venue tourner un épisode de *Secrets d'Histoire*, au château de Bazoches, demeure de Vauban. Diffusion à la rentrée. Devant la caméra, bien sûr, Stéphane Bern. Derrière, toute une équipe pour faire en sorte que tout se passe bien. Ambiance.

Jenny Pierre
jenny.pierre@centrefrance.com

mentiel, les conventions, Amaury m'a mis sur le coup. Comme je suis "speed", je réagis à ce qu'on me demande tout de suite. Un homme l'appelle. « Viens, on doit déplacer la table ! » Il repart.

« Il y a déjà eu des émissions ici. Notamment en 2007, lors du tricentenaire de la mort de Vauban », se souvient Amaury de Sigalas. Le château de Bazoches est passé aussi dans l'émission *Le Monument préféré des Français*, se classant huitième, selon Olivia, sa fille. « Mais une émission de l'ampleur de *Secrets d'Histoire*, c'est la première fois que ça arrive. Et c'est là

« Une émission de l'ampleur de *Secrets d'Histoire*, c'est la première fois que ça arrive. »

Amaury de Sigalas

première fois qu'on ferme exceptionnellement. Car il faut déplacer des meubles, etc. »

La famille fait entièrement confiance en l'équipe de production. « Ce sont des professionnels, donc il ne faut pas être trop craintifs. Ne pas dire tout le temps : « Attention ma commode ! ». On a tout ouvert et le château est pour eux ». Les retables pour le site peuvent être « très importantes », d'après ce que lui a dit la production. D'autant qu'avec le Covid, le château a perdu 8.000 visiteurs, sur une moyenne annuelle de 30.000.

Dans la chambre de son ancêtre, le propriétaire des lieux ex-



TOURNAGE. Stéphane Bern a passé une journée au château de Bazoches, dans le Morvan, pour un épisode de l'émission *Secrets d'Histoire*. PHOTOS FRED LONJON

plique à Stéphane Bern que le lit à baldaquin a été restauré dans les années 70 par les Beaux-arts, à la demande de son grand-père.

L'animateur frappe dans ses mains et hausse la voix pour alerter le reste de l'équipe que le lancement est imminent.

Un centre équestre local a prêté ses chevaux

Le tournage des scènes dites « plateau », avec Stéphane Bern, doit être terminé à la fin de la journée. Le reste a été filmé en amont, en dix jours.

Le soleil se montre. Fait rare ces dernières semaines. L'équi-

pe en profite pour filer dehors, tourner la scène du pédiluve. Un bassin dans lequel les chevaux étaient lavés. Un centre équestre local, de Beaulieu, a été contacté pour prêter deux chevaux pour la scène. Stéphane Bern fait connaissance avec les propriétaires et leurs ani-

bientôt à la télévision

pour Secrets d'Histoire



QUESTIONS À...



STÉPHANE BERN

Présentateur et animateur de l'émission *Secrets d'Histoire*.

Connaissez-vous bien Vauban ?

Oui, quand même ! Vous parlez à un citoyen du Luxembourg. Là-bas, il y a beaucoup de lieux comme les tours Vauban, la citadelle du Saint-Esprit. En France, il y a la citadelle de Lille, par exemple. Avec le Loto du Patrimoine, j'ai identifié beaucoup de lieux construits par Vauban, à Lille, Sedan, Neuf-Brisach... C'est un personnage très familial. Où qu'on aille, on rencontre des citadelles de Vauban.

Comment avez-vous eu l'idée de ce sujet pour *Secrets d'Histoire* ?

Avec le Covid, nous avons supprimé tous les lieux et personnages à l'étranger de nos sujets. Nous avons relocalisé les *Secrets d'Histoire* en France. J'avais beaucoup entendu parler de Vauban par Amaury de Sigalas (propriétaire du château de Bazoches), que j'ai rencontré par des amis communs.

Qu'est-ce qui vous a marqué ici, à Bazoches ?

Quand on est à l'extérieur, c'est impressionnant. Et à l'intérieur, tout est à échelle humaine. Vauban s'est vraiment inspiré de son lieu de vie pour créer ses forteresses. Il aimait beaucoup ce lieu, on le sent. Pour ce sujet sur Vauban, nous avons aussi tourné à Rosambo, dans les Côtes-d'Armor (où se trouvent les fonds d'archives Vauban). Mais ici, c'est sa partie privée. Ici, on est dans le personnage. Avec ce sujet, on va aller au-delà du miroir, dans son intimité.

Les émissions ont-elles un impact sur les visites ?

En général, il y a 30 % de visites en plus après une émission. Avec Talleyrand, nous avons vraiment dopé la fréquentation. Je me suis toujours demandé pourquoi les gens venaient à Vézelay et pas ici. Quand on est dans le secteur, c'est bien de tout voir. ■

Bazoches, demeure et lieu d'études du maréchal Vauban

Le château de Bazoches n'a pas été construit par le maréchal de Vauban, mais son histoire est intimement liée à celle de cet ingénieur et architecte de renom. Il y a vécu pendant plus de trente ans. C'est ici qu'il a conçu de nombreux projets. Ses descendants y vivent toujours.

Né dans le Morvan, à Saint-Léger-Vauban, dans l'Yonne, à la limite de la Nièvre, Vauban est revenu s'installer dans sa terre natale en 1675, dans le château de Bazoches. « C'est devenu, à partir de cette date, son cabinet d'études pour la stratégie de défense du territoire et le lieu où il a écrit son œuvre littéraire », ex-



ENTRE DEUX PRISES. Amaury de Sigalas (à gauche) montrant à Stéphane Bern le lit de Vauban, restauré dans les années 70 par les Beaux-arts.

plique Amaury de Sigalas, propriétaire du château de Bazoches et descendant de Vauban.

Celui qui fut nommé maréchal de France par Louis XIV a vécu au château de Bazoches jusqu'en 1707, à sa mort. Pendant ces trente-deux années, depuis le Morvan, Vauban a travaillé avec ses ingénieurs sur de nombreux projets de places fortes construites dans toute la France. C'est aussi à Bazoches qu'il a rédigé des ouvrages sur la vie militaire, les fortifications ainsi que l'agriculture, les sciences ou encore les impôts, avec l'ouvrage *La Dîme Royale*, dans lequel il proposait de remplacer l'impôt fort par un impôt de 10 %

pour tous, y compris pour le roi. Un texte qui lui a valu une forme de disgrâce de la part de Louis XIV.

En cumul, Vauban a vécu cinq années sur place

En cumul, Vauban a vécu cinq ans à Bazoches. « Ce qui est beaucoup, car il a beaucoup voyagé », estime son descendant, Amaury de Sigalas. Aujourd'hui, la famille habite toujours sur place, dans la façade de sud, au pied de laquelle se trouve le pédiluve pour les chevaux (lire ci-contre). Le reste du château, avec le cabinet d'études de Vauban, sa chambre, les pièces à vivre, sont accessibles aux visiteurs. ■

maux. Monter à cheval seul, le tente pour la prise. « Parce que si quelqu'un tient la jument, ça va faire poney club », lâche-t-il naturellement. Sourires de l'équipe de tournage et des salariés du château. Finalement, sous le ronron du drone qui

capte les images du dessus, Stéphane Bern arrive à pied, tenant la jument par les rênes. Il la remet entre les mains de son propriétaire pour un bain dans le pédiluve. Il enchaîne avec son récit, face caméra. Sa voix résonne dans la cour. On reconnaît son ton, si particulier, de

conteur d'histoires.

Prêter ses chevaux pour un tournage est une grande première pour l'une des responsables du centre équestre. « C'est une belle expérience. En plus, la jument est belle et se prête bien au jeu. » Fin de la prise. Tout le

monde se détend. Un membre de l'équipe mime le cheval au galop. Stéphane Bern prend une photo des chevaux avec son téléphone et pose quelques questions, avant de partir sur la scène suivante : celle du cadran solaire dans la cour intérieure. ■

Le pédiluve à découvert

EXCEPTIONNELLEMENT OUVERT. Situé dans la partie privée du château de Bazoches et habituellement inaccessible au grand public, le pédiluve des chevaux, bassin aux allures de piscine, sera visible dans l'émission *Secrets d'Histoire* consacrée à Vauban. Pour mettre en avant l'utilité de ce lieu, dédié au lavage des chevaux, les propriétaires ont fait venir des animaux du centre équestre de Chanteloup, basé à Beaulieu (près de Corbigny), pour le tournage. Dans l'émission, *Dioné Palomel*, jument du centre équestre nivernais, aura son moment de gloire aux côtés de Stéphane Bern. Elle a pu tester l'eau du pédiluve, dont le bassin va jusqu'à 1,70 m au plus profond.

